

HELENE VAN SANTEN

Model voor één dag



Helene van Santen is freelance journaliste. Voor En Route verzorgt ze onder meer de rubrieken Faits en À bout portant



FOTO: GALERIES LAFAYETTE

Milanezen en New Yorkers zullen het vast niet met me eens zijn, maar Parijs is natuurlijk dé modestad van de wereld. Geen Fashion Week kan tippen aan die van Parijs, Franse mode-merken als Chanel en Louis Vuitton boeken zelfs in tijden van economische crisis steeds meer winst en er bestaat geen eleganter en modebewuster volk dan de Parijzenaren – dat zie je op elke straathoek in de Franse hoofdstad.

Er waren ook vrouwen van 65 jaar, hippe jongens uit de *banlieue* en mannen met Charlie Chaplin-hoedjes op

Parijs bewees onlangs weer eens de modestad bij uitstek te zijn, toen Galeries Lafayette 'de grootste modeshow ter wereld' organiseerde. Twee jaar geleden werd het evenement, waar niet-professionele modellen de kans krijgen om over de catwalk te paraderen aan de Boulevard Haussmann, voor de eerste keer gehouden. Dat was zo'n groot succes dat het een jaarlijks terugkerende show is geworden. Dit jaar ontving het wereldberoemde warenhuis opnieuw duizenden aanmeldingen, waardoor een casting director de schone

taak kreeg om de gelukkige vierhonderd deelnemers uit te kiezen. En ik was één van hen! Dus toog ik naar Parijs om me op de grote dag om tien uur 's ochtends te melden bij een hotel en congrescentrum in het hartje van de stad dat door Galeries Lafayette was afgehuurd. Samen met 399 anderen werd ik omgeleverd tot model voor één dag. Ons haar en make-up werden verzorgd door professionele haarstylisten en visagisten, we kregen een heuse fotoshoot voor het Franse magazine *Glamour* en een catwalkcoach gaf ons les over hoe je eigenlijk over zo'n catwalk moet lopen. Een strenge blik van de coach viel mij ten deel toen ik het waagde mijn rechterhand in mijn zij te houden. Dat mag je dus nooit doen als écht model. *Leçon apprise!*

Net als echte modellen moesten we die dag vaak en lang wachten. In de rij voor de make-up, fotoshoot en generale repetitie. Maar dat was niet erg, want ik keek mijn ogen uit. We deden namelijk allemaal aan de show mee in onze eigen kleding, en dat leverde veel excentrieke outfits op: van een meisje met pauwenveren aan haar jurk tot een jongeman in een wit kort rokje. Maar het leukst om te zien was de diversiteit van de deelnemers. De modellen waren niet alleen jonge, boomlange meisjes met maatje 32, maar er waren ook vrouwen van 65 jaar, hippe jongens uit de *banlieue* en mannen met Charlie Chaplin-hoedjes op. Zij bewezen precies wat Galeries Lafayette met het evenement wil laten zien: mode is van iedereen.

Toen, eindelijk, werd ons meegedeeld dat de bus-sen klaarstonden: op naar de Boulevard Haussmann! Daar troffen we, midden op straat, een gigantisch podium aan met in het midden een catwalk. En héél veel toeschouwers eromheen. Vlak voordat we op moesten, spoten de haarstylisten nog snel met haarlak alsof hun leven ervan afhing. De visagisten, bewapend met poederdozen, zorgden dat geen millimeter gezichtshuid onbedekt bleef. Om 19.00 uur was het dan zover: *le moment suprême*, mijn anderhalve minuut over de catwalk. Het was geweldig. Flitsende camera's, veel publiek en een grote glimlach op mijn gezicht. Na afloop dook ik met een paar andere modellen een café in, met onze make-up nog op en glitterjurken nog aan, om te proosten op de geweldige dag. We vierden de mode. Zoals dat alleen in Parijs kan.